

Gunnar Skaar: «En fellehimmel for kunstfaglig opplæring – finnes den?»

Grunnmur for all praksis er av ideologisk art, og kjernespørsmålene kretser rundt dette: Hva skal være kunnskap som skal være lagervare for framtidig liv? Ideologisk har holdning og tenkning om dette vært i bevegelse til alle tider. Er skolens formål dannelse eller samfunnsnytte? Bevegelsen kan også registreres på synet på kunnskap og læring, som har beveget seg et tidligere mer konstruktivistisk orientert læringssyn i retning av tilegnelse av 'ferdig kunnskap'/ferdigheter/brukskunnskap. Kopler en disse to aksene, ser en bevegelsen fra 90-tallet til der vi har vært etter LK06. Politisk har en konkludert med at realfagene er prioriterte nytte- og kunnskapsfag ut fra at dette trenger arbeids- og næringsliv. Dette har i praksis gått utover kunstfagene, men også andre områder er endret/reduerte i omfang av samme ideologiske bevegelse.

Kunstfagene må ikke møte dette med å bekjempe realfagene, men hevde sin plass sammen med dem i et helhetlig syn på det lærende og livsmestrende mennesket. Både menneske og opplæring må slik være i balanse, styrt av helhetstenkning. Det er dette som er fellehimmelen.

Situasjonen nå er at Stm. 28, Rammeplan for kulturskolen, nyorganisering av den kulturelle skolesekken og ny skoleeierstrategi for KS samlet reiser en diskusjon av stor betydning. Alle interessenter og aktører må engasjere seg i denne debatten. Et nytt grunnlag skal legges. Noe av det som vil skje vil være sterkt og til dels detaljert styrt gjennom lov og forskrift, dvs en regelverksstrategi. Andre deler av dette «landskapet» vil være preget av det motsatte, dvs frihet og handlingsrom. Der er det andre faktorer som styrer. På kulturskoleområdet kan en neppe vente en utvikling med mer bruk av regelverksstrategi. Der vil utviklingstrategien gjelde med rom for utprøving, samarbeid, mot og vilje i til å fylle handlingsrommet. Der er en bare i begrenset grad avhengig av hva som følger av en ovenfra-og-ned-strategi. Der kreves en annen strategi bygget på systemkunnskap om kommunalt nivå - og samarbeid mellom fag, politikk og lederskap om kulturskole, skole og kunstfagenes betydning for at dette skal bli en del av kommunens virkemåte og samlede tjenesteproduksjon.